

Closer

Choreographed by: Mary Kelly (UK) / September 2002
 Choreographed to: "Closer" by Susan Ashton – INTRO 32 counts
 Music suggestion: "Little Unlucky At Love" by Jeani

4 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
Section 1 1, 2 3 & 4 5, 6 7 & 8	Side, Together, Cross Triple Step, Side, Together, Cross Triple Step RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen LF vor RF kreuzen, LF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	right together cross triple left together cross triple	right left left right
Section 2 1, 2 3 & 4 5, 6 7 & 8	Side, Behind, Triple ¼ Turn Right, Step, ½ Turn Right, Step, 2x Clap RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach rechts LF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts (Gewicht auf RF) LF Schritt nach vorne, Klatschen, Klatschen	side behind triple turn step turn step clap clap	right turning right turning right forward
Section 3 1, 2 3 & 4 5, 6 7 & 8	2x Step, Point, Kick Ball Point RF Schritt nach vorne, LF Point nach links LF Kick nach vorne, LF neben RF abrollen, RF Point nach rechts RF Schritt nach vorne, LF Point nach links LF Kick nach vorne, LF neben RF abrollen, RF Point nach rechts	step point kick ball point step point kick ball point	forward on the spot forward on the spot
Section 4 1, 2 3 & 4 5, 6 7 & 8	Cross Rock Step, Scissor Step, Side, Behind, Scissor Step RF Schritt nach vorne in L Diagonale, Gewicht wieder auf LF verlagern RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen mit 1/8 Drehung nach links, RF Schritt nach vorne in L Diagonale LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen mit 1/8 Drehung nach rechts, LF Schritt nach vorne in R Diagonale	cross rock scissor step side behind scissor step	on the spot right left left