

Cowboy Charleston

Choreographed by: Tonya Miller & Jeanette Hall / Juni 2007
 Choreographed to: "Baton Rouge" by Garth Brooks – INTRO 32 counts
 Music suggestion:

4 WALL – 32 COUNTS – ABSOLUTE BEGINNER			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
Section 1 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	Charleston Step RF Fussspitze Touch vorne RF Schritt nach hinten (Fuss im Halbkreis über den Boden gleiten lassen) LF Fussspitze Touch hinten LF Schritt nach vorne (Fuss im Halbkreis über den Boden gleiten lassen)	touch step touch step	on the spot
Section 2 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	Charleston Step RF Fussspitze Touch vorne RF Schritt nach hinten (Fuss im Halbkreis über den Boden gleiten lassen) LF Fussspitze Touch hinten LF Schritt nach vorne (Fuss im Halbkreis über den Boden gleiten lassen)	touch step touch step	on the spot
Section 3 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	2x Toe, Behind, Side, Cross RF Fussspitze rechts auftippen RF Fussspitze rechts auftippen RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links RF vor LF kreuzen, Hold	touch touch behind side cross hold	on the spot on the spot left on the spot
Section 4 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	2x Toe, Behind, Side, ¼ Turn Right LF Fussspitze links auftippen LF Fussspitze links auftippen LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach rechts LF Schritt nach vorne, Hold	touch touch behind turn step hold	on the spot on the spot turning right forward