

Never Been To Spain

Choreographed by: Jo Thompson Szymanski (UK) / August 2015
 Choreographed to: "Never Been To Spain" by The No Refund Band – start on word "spain"
 Motion: West Coast Swing

2 WALL – 48 COUNTS – INTERMEDIATE			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
Section 1 1, 2 3 & 4 & 5, 6 7 & 8	Walk, Walk, Mambo, Step, ¼ Turn, Cross RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne RF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf LF verlagern, RF Schritt nach hinten LF Balle neben RF abrollen, RF grosser Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne RF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach links (Gewicht LF), RF vor LF kreuzen (9 Uhr)	walk walk mambo step and step step step turn cross	forward on the spot forward turning left
Section 2 & 1 2 3 & 4 & 5 6 & 7 & 8	2x ¼ Turn, Kick, Triple step, Hitch, ½ Turn, Running Turn LF Schritt nach hinten mit ¼ Drehung nach rechts, RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach rechts (3 Uhr) LF Schritt nach links mit einem kleinen Kick in R Diagonale RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach rechts ¼ Drehung nach links mit LF Hitch neben R Bein (12 Uhr) Position beibehalten und eine weitere ¼ Drehung nach links (9 Uhr) LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links (6 Uhr) RF Balle abrollen und ¼ Drehung nach links, LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links (12 Uhr) RF Balle abrollen und ¼ Drehung nach links, LF vor RF kreuzen (9 Uhr)	turn turn kick triple step hitch turn step and turn and cross	turning right on the spot right turning left
Section 3 1, 2 & 3 & 4 & 5, 6 & 7 & 8	Side, Behind, Kick, Ball, Cross, Side, Drag, Cross Triple Step RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen RF Schritt nach rechts, LF Kick in L Diagonale LF neben RF schliessen, RF vor LF kreuzen LF leicht anheben und Oberkörper nach rechts drehen LF grosser Schritt nach links und R Ferse nach aussen drehen RF neben LF schliessen LF vor RF kreuzen, RF Balle nach rechts abrollen, LF vor RF kreuzen (9 Uhr)	side behind and kick and cross and side drag and cross and cross	right right left right
Section 4 1 & 2 3 & 4 & 5 6, 7 8	2x Toe Struts, Press/Slide, Rock Step, Back RF Spitze in R Diagonale nach vorne aufsetzen und Hüfte nach rechts bringen, Hüfte nach links bringen, RF Ferse absenken und Hüfte nach rechts bringen LF Spitze in R Diagonale nach vorne aufsetzen und Hüfte nach links bringen, Hüfte nach rechts bringen, LF Ferse absenken und Hüfte nach links bringen RF Balle vorne aufsetzen und LF langsam nach hinten ziehen RF Ferse absenken und weiter langsam LF nach hinten ziehen (10.30 Uhr) LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern LF Schritt nach hinten (10.30 Uhr)	toe strut toe strut and drag rock step back	forward back on the spot back

2 WALL – 48 COUNTS – INTERMEDIATE

<p>Section 5 1 & 2 3 & 4 5 & 6 7, 8</p>	<p>2x Triple ½ Turn, Coaster Step, Walk, Walk RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach rechts (4.30 Uhr) LF Schritt nach links mit ¼ Drehung nach rechts, RF neben LF schliesse, LF Schritt nach hinten mit ¼ Drehung nach rechts (10.30 Uhr) RF Schritt nach hinten, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach vorne LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne mit 1/8 Drehung nach links (9 Uhr)</p>	<p>triple turn triple turn coaster step walk walk</p>	<p>turning right on the spot forward</p>
<p>Section 6 1 & 2 3 & 4 5 6 7 & 8 &</p>	<p>Sailor Step, Sailor ¼ Turn, Point, Full Turn, ½ Paddle Turn LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links mit ¼ Drehung nach rechts, RF Schritt nach rechts (12 Uhr) LF neben RF schliessen, RF Point nach rechts und leicht das Standbein biegen Standbein strecken und ganze Drehung nach rechts auf LF RF absetzen und 1/8 Drehung nach recht, LF Balle absetzen und 1/8 Drehung nach rechts RF Balle absetzen und 1/8 Drehung nach rechts, LF Balle absetzen und 1/8 Drehung nach rechts (6 Uhr)</p>	<p>sailor step sailor turn and point turn paddle turn paddle turn</p>	<p>on the spot turning right on the spot turning right</p>