

One Sweet Chance

Choreographed by: Martha Ogasawara and Toshiko Kawamoto (JP) / Dezember 2013
 Choreographed to: "Sweeter Than Fiction" by Taylor Swift – INTRO 40 counts
 Music suggestion:

4 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
Section 1 1, 2 & 3, 4 5, 6 7, 8	Side, Hold, & Side, Scuff, Rock Step, Back, Hook RF Schritt nach rechts, Hold LF neben RF schliessen, RF Schritt nach rechts, LF Scuff nach vorne LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern LF Schritt nach hinten, RF vor LF Schienbein kreuzen	side hold and side scuff rock step back hook	right on the spot back
Section 2 1, 2 & 3, 4 5, 6 7, 8	Step, Hold, & Step, Scuff, Jazz Box With Cross RF Schritt nach vorne, Hold LF neben RF schliessen. RF Schritt nach vorne, LF Scuff nach vorne LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach hinten LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen	step hold and step scuff cross back side cross	forward on the spot
Section 3 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	Side, Drag, Back Rock Step, Side, Touch, Side, Touch LF Schritt nach links, RF zu LF heranziehen RF Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf LF verlagern RF Schritt nach rechts, LF Touch in L Diagonale LF Schritt nach links, RF Touch in R Diagonale	right strut left strut right strut left strut	back
Section 4 1, 2 3, 4 5, 6 7 8	Side, Touch, Back Rock Step, ¼ Turn, Touch, 2x Knee Pop RF Schritt nach rechts, LF Touch in L Diagonale LF Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf RF verlagern LF Schritt nach links mit ¼ Drehung nach rechts, RF Touch neben LF RF Knie strecken und LF Knie nach vorne schnellen lassen LF Knie strecken und RF Knie nach vorne schnellen lassen	side touch rock step turn touch knee knee	on the spot turning right on the spot
Tag 1-4	Am Ende der 3. Wand RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen auf 2 counts, LF neben RF schliessen	side drag together	