

Skinny Genes

Choreographed by: Pat and Lizzie Stott (UK) / April 2010
 Choreographed to: "Skinny Genes" by Eliza Doolittle – INTRO 32 counts
 Music suggestion:

4 WALL – 32 COUNTS – ABSOLUTE BEGINNER			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
Section 1 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	Diagonally Forward, Together, Diagonally Forward, 2x Tap RF Schritt in R Diagonale, LF neben RF aufsetzen RF Schritt in R Diagonale, LF Balle berührt Boden neben RF LF Schritt in L Diagonale, RF neben LF aufsetzen LF Schritt in L Diagonale, RF Balle berührt Boden neben LF	right together right touch left together left touch	forward
Section 2 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	Diagonally Back, Tap, Diagonally Back, Together, Heel Twists RF Schritt nach hinten in R Diagonale, LF Balle berührt Boden neben RF LF Schritt nach hinten in L Diagonale, RF neben LF schliessen Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zurück in die Mitte Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zurück in die Mitte	back touch back together heel twist heel twist	back on the spot
Section 3 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	Grapevine Right, Brush, Grapevine ¼ Turn Left, Brush RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen RF Schritt nach rechts, LF Balle über Boden schleifen (sanft) LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links, RF Balle über Boden schleifen (sanft)	side behind side brush side behind turn brush	right left turning left
Section 4 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	Step, Brush, Step, Brush, 3x Walk Back, Together RF Schritt nach vorne, LF Balle über Boden schleifen (sanft) LF Schritt nach vorne, RF Balle über Boden schleifen (sanft) RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten RF Schritt nach hinten, LF neben RF schliessen	step brush step brush Bbck back back together	forward back
Ending	At the end of the music, twist heels to face front wall		