

Steppin' Stone Cha

Choreographed by: Jo Thompson Szymanski (USA)
 Choreographed to: "Steppin' Stone" by Scooter Lee – INTRO 32 counts
 Music suggestion: "Stepping Stone" by Duffy – INTRO 16 counts

4 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
Section 1 1, 2, 3 4 & 5 6, 7 8 & 1	Step, Rock Step, Triple Step Back, Rock Step, Triple Step Forward RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern LF Schritt nach hinten, RF vor LF schliessen, LF Schritt nach hinten RF Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf LF verlagern RF Schritt nach vorne, LF hinter RF schliessen, RF Schritt nach vorne	step rock step triple step rock step triple step	forward back on the spot forward
Section 2 2, 3 4 & 5 6, 7 8 & 1	Rock Step, Triple Step Back, Rock Step, Triple Step Right LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern LF Schritt nach hinten, RF vor LF schliessen, LF Schritt nach hinten RF Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf LF verlagern RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach rechts	rock step triple step rock step triple step	on the spot back on the spot right
Section 3 2, 3 4 & 5 6, 7 8 & 1	Cross Rock Step, Triple Step Left, Cross Rock Step, Triple Step ¼ Turn LF vor RF kreuzen, Gewicht wieder auf RF verlagern LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen, LF Schritt nach links RF vor LF kreuzen, Gewicht wieder auf LF verlagern RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach rechts	cross rock triple step cross rock triple turn	on the spot left on the spot turning right
Section 4 2, 3 4 & 5 6, 7, 8	Rock Step, Coaster Step, Hold LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern LF Schritt nach hinten, RF neben LF schliessen, LF Schritt oder Stomp nach vorne (optional: Handflächen ab 5 auf Hüfthöhe nach aussen gedreht halten oder auf 5 – 8 einen Kreis beschreiben) Hold mit Styling (Hüften kreisen oder schwingen)	rock step coaster step hold	on the spot