

Wow Tokyo

Choreographed by: Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers (UK) / 2013
 Choreographed to: "I Don't Care What You Say" by Anthony Callea – INTRO 16 counts
 Music suggestion:

2 WALL – 64 COUNTS – INTERMEDIATE			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
Section 1 1, 2 & 3, 4 5, 6 7, 8	Step, Hold, Ball Rock Step, ½ Turn, ¼ Turn, Behind, ¼ Turn RF Schritt nach vorne, Hold, LF neben RF schliessen RF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf LF verlagern RF Schritt nach vorne mit ½ Drehung nach rechts, LF Schritt nach links mit ¼ Drehung nach rechts RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links	step hold and rock step turn turn behind turn	forward on the spot turning right turning left
Section 2 1, 2 & 3, 4 5, 6 7 & 8	Step, Hold, Ball Rock Step, ¼ Turn, Touch, ½ Turn With Scuff Hitch RF Schritt nach vorne, Hold, LF neben RF schliessen RF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf LF verlagern RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach rechts, LF Point nach links LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links, RF Scuff nach vorne, RF Hitch und ¼ Drehung nach rechts	step hold and rock step turn touch turn suff turn	forward on the spot turning right turning left
Section 3 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8	Cross, Point, Cross, Point, Cross, ½ Turn, Cross RF vor LF kreuzen, LF Point nach links LF vor RF kreuzen, RF Point nach rechts RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach hinten mit ¼ Drehung nach rechts RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach rechts, LF vor RF kreuzen	cross point cross point cross turn turn cross	forward forward turning right
Section 4 1, 2 & 3, 4 5, 6 & 7, 8	Side, Hold, Ball Step, Touch, Side, Hold, Ball Step, Touch RF Schritt nach rechts, Hold, LF neben RF schliessen RF Schritt nach rechts, LF Touch neben RF LF Schritt nach links, Hold, RF neben LF schliessen LF Schritt nach links, RF Touch neben LF	side hold and side touch side hold and side touch	right left
Section 5 1, 2 3, 4 & 5 & 6 7 8	Step, Touch, Back, Touch, Hip Bump, Back, Touch Forward With Finger Point RF Schritt nach vorne, LF Touch neben RF LF Schritt nach hinten, RF Touch nach vorne L Arm von vorne nach hinten in einem Halbkreis schwingen, Hand auf Hüfte platzieren Hüfte nach oben, Hüfte nach unten, Hüfte nach oben, Hüfte nach unten schwingen (Gewicht auf LF) RF Schritt nach hinten, R Hand streicht über die Haare LF Touch nach vorne, L Arm gestreckt nach vorne, Zeigfinger zeigt nach vorne	step touch back touch hip and hip back touch	on the spot back

2 WALL – 64 COUNTS – INTERMEDIATE

<p>Section 6 1 & 2 3 & 4 5, 6 7, 8</p>	<p>Hold, ¼ Turn, Ball Cross, Hold, Ball Cross, Sweep, Cross, Touch Right, Cross Hold, ¼ Drehung nach rechts auf LF, RF vor LF kreuzen Hold, LF kleiner Schritt nach links, RF vor LF kreuzen LF Sweep von hinten nach vorne, LF vor RF kreuzen RF Touch nach rechts, RF Touch in L Diagonale</p>	<p>hold and cross hold and cross weep cross touch touch</p>	<p>turning right left on the spot</p>
<p>Section 7 1, 2 3, 4 5, 6 7, 8</p>	<p>Hitch, Back, 2x Sit Back And Recover, Step, ½ Turn RF Hitch, RF hinten abstellen Gewicht auf RF verlagern und „absitzen“, Gewicht wieder auf LF verlagern Gewicht auf RF verlagern und „absitzen“, Gewicht wieder auf LF verlagern RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links (Gewicht auf LF)</p>	<p>hitch back rock recover rock recover step turn</p>	<p>on the spot turning left</p>
<p>Section 8 1, 2 3 & 4 5, 6 7, 8</p>	<p>Step, Flick Back, Cross Samba, Jazz Box RF Schritt nach vorne, LF Flick nach hinten und aussen LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht wieder auf LF verlagern RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach hinten RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne</p>	<p>step flick cross and rock jazz box</p>	<p>forward on the spot</p>
<p>Tag 1-4 5, 6 7, 8</p>	<p>Am Ende der 7. Wand Step, Hold, Cross, Unwind ½ turn, Walk, Walk RF Schritt nach rechts, Hold für 3 Counts LF hinter RF kreuzen, ½ Drehung nach links RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne</p>	<p>side hold behind turn walk walk</p>	<p>right turning left forward</p>