

Have Fun Go Mad

Choreographed by: Scott Blevins (USA) / August 1999
 Choreographed to: "Have Fun, Go Mad" by Blair – INTRO 16 counts
 Music suggestion:

4 WALL – 32 COUNTS – INTERMEDIATE			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
Section 1 1, 2 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8	Walk, Walk, Step, ½ Turn, Step, ½ Turn, Back Steps, Side, Together, Cross, Point RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links, RF Schritt nach vorne ½ Drehung nach rechts, LF neben RF schliessen RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen RF vor LF kreuzen, LF Point nach links	walk walk step turn step turn together back back side together cross point	forward turning left turning right back right on the spot
Section 2 1, 2 & 3 & 4 & 5 6 & 7 & 8	Cross, Side, Together, Cross, Side, Behind, ¼ Turn, Step, Rock Step, ½ Turn LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts LF neben RF schliessen, RF vor LF kreuzen LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen LF Schritt nach links mit ¼ Drehung nach links, RF Schritt nach vorne LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern, LF Schritt nach hinten ½ Drehung nach rechts, RF Schritt nach vorne	cross side together cross side behind turn step mambo step turn step	right on the spot left turning left back turning right
Section 3 1 & 2 3 & 4 5, 6 7 & 8	¾ Turn, Touch, Behind, Skate Steps, Rock Step, Back With Hip Push LF Schritt nach vorne, ¾ Drehung nach rechts, LF Point nach links LF hinter RF kreuzen, RF neben LF schliessen, LF Schritt in L Diagonale RF Schritt in Form eines C in R Diagonale, LF Schritt in Form eines C in L Diagonale RF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf LF verlagern, RF neben LF schliessen und Hüfte nach hinten schwingen	step turn behind and step skate skate rock and bumpf	turning right on the spot forward on the spot
Section 4 1 & 2 & 3 & 4 & 5 6 7 & 8	Rock Step, 1 ¾ Turn, Touch, Together, Side Rock Step LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern, LF Schritt nach vorne mit ½ Drehung nach links RF Schritt nach hinten mit ½ Drehung nach links LF Schritt nach vorne mit ½ Drehung nach links RF Point nach rechts mit ¼ Drehung nach links RF neben LF schliessen LF Schritt nach links, Gewicht wieder auf RF verlagern, LF neben RF schliessen	rock and turn turn turn and point together mambo step	turning left on the spot