

## Homegrown

Choreographed by: Rachael McEnaney (UK/USA) / Januar 2015  
 Choreographed to: "Homegrown" by Zac Brown Band – INTRO 32 counts ab Einsetzen des Beats

4 WALL – 32 COUNTS – IMPROVER			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
<b>Section 1</b> 1, 2 3 & 4 5, 6 7 & 8	<b>2x Walks, Triple Step, Step ½ Turn, Triple Step ½ Turn</b> RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne RF Schritt nach vorne, LF hinter RF schliessen, RF Schritt nach vorne LF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts (Gewicht RF) LF Schritt nach links mit ¼ Drehung nach rechts, RF neben LF schliessen, LF Schritt nach hinten mit ¼ Drehung nach rechts	walk walk triple step step turn triple turn	forward  turning right
<b>Section 2</b> 1, 2 3 & 4 5, 6 7 & 8	<b>Side ¼ Turn, Cross, Side Rock Cross, 2x Sway, Triple Step</b> RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach rechts, LF vor RF kreuzen RF Schritt nach rechts, Gewicht wieder auf LF verlagern, RF vor LF kreuzen LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, Gewicht auf RF verlagern und Hüften nach rechts schwingen LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen, LF Schritt nach links	turn cross side rock cross sway sway  triple step	turning right on the spot  left
<b>Section 3</b> 1, 2 3 & 4 5, 6 7 & 8	<b>Cross Rock Step, Triple Step, Cross, Side, Sailor Step ¼ Turn</b> RF vor LF kreuzen, Gewicht wieder auf LF verlagern RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach rechts LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach links, LF Schritt nach vorne	cross rock triple step cross side sailor turn	on the spot right  turning left
<b>Section 4</b> 1 & 2 & 3, 4 5 & 6 & 7, 8	<b>Kick, Back, Heel, Forward, Step ½ Turn, Hitch, Back, Heel, Forward, Step ¼ Turn</b> RF Kick nach vorne, RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorne aufsetzen Gewicht auf LF verlagern, RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links (Gewicht LF) RF Knie anheben, RF Schritt nach hinten, LF Ferse vorne aufsetzen Gewicht auf LF verlagern, RF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach links (Gewicht LF)	kick and heel and step turn hitch and heel and step turn	on the spot turning left on the spot turning left
<b>Options</b>			
<b>Section 1</b> 5, 6 7 & 8	<b>Easy option: Step ¼ Turn, Weave</b> LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach rechts (Gewicht RF) LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen und danach auf Count 1 von Section 2 RF Schritt nach rechts (ohne ¼ Drehung)	step turn cross side behind	turning right right
<b>Section 2</b> 5 6	<b>To accent the lyrics "Arms Around Me":</b> Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, dazu den rechten Arm um den Körper schlingen Gewicht auf RF verlagern und Hüften nach rechts schwingen, dazu den linken Arm um den Körper schlingen		