

## I Love Me Most

Choreographed by: Betty Moses (UK) / Juni 2016  
 Choreographed to: "I Love Me" by Meghan Trainor and LunchMoney Lewis – INTRO 24 counts  
 (Start on the word "ME" when he sings "I Love Me")

2 WALL – 32 COUNTS – IMPROVER			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
<b>Section 1</b> 1, 2 3 & 4 5, 6 7 & 8	<b>2 x Side, Together, Rumba Step</b> RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach vorne LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen, LF Schritt nach vorne	right together rumba step left together rumba step	right forward left forward
<b>Section 2</b> 1 & 2 3 & 4 5, 6 7 & 8	<b>Step Forward, Touch, Step Back, Triple Step with ½ Turn, Heel Grind, Coaster Cross</b> RF Schritt nach vorne, LF Touch neben RF, LF Schritt nach hinten RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach rechts LF Schritt nach vorne und dabei Ferse von innen nach aussen drehen, Gewicht wieder auf RF verlagern (Easier Option: Rock Step) LF Schritt nach hinten, RF neben LF schliessen, LF vor RF kreuzen	forward touch back triple turn heel grind coaster cross	on the spot turning right on the spot
<b>Section 3</b> 1 & 2 & 3, 4 5 & 6 & 7, 8	<b>2 x Side, Together, Side, Together, Side, Touch</b> RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen RF Schritt nach rechts, LF Touch neben RF LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen, LF Schritt nach links, RF neben LF schliessen LF Schritt nach links, RF Touch neben LF	side and side and side touch side and side and side touch	right left
<b>Section 4</b> 1, 2 3, 4 5 & 6 7 & 8	<b>V Step, 2 x Heel and Toe Swivels</b> RF Schritt in vordere rechte Diagonale, LF Schritt in vordere linke Diagonale RF Schritt rückwärts zur Mitte, LF neben RF schliessen Beide Fersen nach rechts, beide Spitzen nach rechts, beide Fersen nach rechts Beide Fersen nach links, beide Spitzen nach links, beide Fersen nach links	out out in in swivel swivel	forward back right left