

Drunken Dreams

Choreographed by: Fred Whitehouse (IRL) & Niels Poulsen / Januar 2017
 Choreographed to: "Whiskey Dreaming" by Morgan Myles – INTRO 16 counts

4 WALL – 32 COUNTS – IMPROVER			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
Section 1 1, 2 3 & 4 5, 6 7 & 8	Back, Together, Step Lock Step, Rock ¼ Turn With Sweep, Behind Side Cross RF grosser Schritt nach hinten, LF neben RF schliessen RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern und ¼ Drehung nach links mit LF Sweep von vorne nach hinten LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	back together back lock step rock turn behind side cross	back turning left right
Section 2 1, 2 3, 4 5, 6 & 7, 8	Side, Touch, Turning Vine, Hold, Ball Side, Touch RF Schritt nach rechts, LF Touch neben RF LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links, RF Schritt nach hinten mit ½ Drehung nach links LF Schritt nach links mit ¼ Drehung nach links, Hold RF neben LF schliessen, LF Schritt nach links, RF Touch neben LF	side touch turn turn turn hold ball side touch	right turning left left
Section 3 1, 2 3 & 4 5, 6 7 & 8	Hip Bump, Hitch, Triple Step, Back Rock 1/8 Turn, Triple 1/8 Turn RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen, Gewicht wieder auf LF verlagern und RF Hitch neben LF RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach rechts LF Schritt nach hinten mit 1/8 Drehung nach links, Gewicht wieder auf RF verlagern LF Schritt nach vorne mit 1/8 Drehung nach links, RF hinter LF schliessen, LF Schritt nach vorne	bump hitch triple step rock turn triple turn	on the spot right turning left
Section 4 1, 2 3 & 4 5 & 6 & 7, 8	Cross Back, Kick Ball ¼ Turn, 2 Points, Rock Step RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach hinten RF Kick in R Diagonale (1/8 Drehung nach rechts), RF neben LF schliessen und ¼ Drehung beenden, LF Schritt nach vorne RF Point nach rechts, RF neben LF schliessen, LF Point nach links, LF neben RF schliessen RF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf LF verlagern	cross back kick ball turn point and point and rock step	on the spot turning right on the spot