

Havana Cha

Choreographed by: Ria Vos / September 2017
 Choreographed to: "Havana" by Camila Cabello – INTRO 16 counts
 Motion: Cuban

4 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
Section 1 1, 2, 3 4 & 5 6, 7 8 & 1	Step, Rock Step, Back-Lock-Step, Kick & Point RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern LF Schritt nach hinten, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt nach hinten RF Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf LF verlagern RF Kick nach vorne, RF Schritt nach vorne, LF Point nach links	step rock step back lock step rock step kick and point	forward back on the spot
Section 2 2, 3 4 & 5 6, 7 8 & 1	Cross, Point, Step-Lock-Step, Step, ¼ Turn, Cross Triple Step LF vor RF kreuzen, RF Point nach rechts RF Schritt nach vorne LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach rechts (Gewicht RF) LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen	cross point step lock step step turn cross triple	on the spot forward turning right right
Section 3 2, 3 4 & 5 6, 7 8 & 1	Sway, Sway, Triple Step, Cross, Side, Sailor Step RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts, Hüfte nach links (Culcarachas) RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach rechts LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links	sway sway triple step cross side sailor step	on the spot right on the spot
Section 4 2, 3 4 & 5 6 & 7 8 &	Cross, ¼ Turn, Triple ¼ Turn, Cross, Side Rock Step, Step, Lock RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach hinten mit ¼ Drehung nach rechts RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach rechts LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht wieder auf LF verlagern RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen	cross turn triple turn cross rock step step lock	turning right on the spot forward