

Adventure 45

Choreographed by: Ria Vos & José Miguel Belloque Vance / April 2018
 Choreographed to: "Best Adventure" by Leaving Thomas – INTRO 16 counts

4 WALL – 32 COUNTS – IMPROVER			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING	DIRECTION
Section 1 1, 2 & 3, 4 & 5, 6 7 & 8	Dorothy Steps, Cross Rock Step, Triple Step RF Schritt in R Diagonale, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt in R Diagonale LF Schritt in L Diagonale, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt in L Diagonale RF vor LF kreuzen, Gewicht wieder auf LF verlagern RF Schritt nach rechts, LF neben RF schliessen, RF Schritt nach rechts	step lock step step lock step cross rock triple step	forward on the spot right
Section 2 1, 2 3, 4 5 & 6 7, 8	Cross Rock Step, ¼ Turn, ½ Turn, Triple ½ Turn, Rock Step LF vor RF kreuzen, Gewicht wieder auf RF verlagern LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links, RF Schritt nach hinten mit ½ Drehung nach links LF Schritt nach links mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF schliessen, LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links RF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf LF verlagern	cross rock turn turn triple turn rock step	on the spot turning left on the spot
Section 3 1 & 2 3 & 4 5 & 6 & 7 & 8 &	Triple Step Back, Triple ½ Turn, Heel & Toe & Heel & Toe RF Schritt nach hinten, LF vor RF schliessen, RF Schritt nach hinten LF Schritt nach links mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF schliessen, LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links RF Ferse vorne aufsetzen, RF neben LF schliessen LF Touch neben RF, LF neben RF schliessen und ¼ Drehung nach links RF Touch neben LF, RF neben LF schliessen LF Ferse vorne aufsetzen, LF neben RF schliessen	triple step triple turn heel and touch turn touch and heel and	back turning left on the spot turning left on the spot
Section 4 1, 2 & 3 4 & 5 6 7, 8	Rock Step, Back, Touch Ball Step, ½ Turn, ¼ Turn, Touch RF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf LF verlagern RF neben LF schliessen, LF Schritt nach hinten RF Touch neben LF, RF neben LF schliessen, LF Schritt nach vorne ½ Drehung nach rechts LF grosser Schritt nach links mit ¼ Drehung nach rechts, RF Touch neben LF	rock step and back touch and step turn side drag	on the spot back turning right turning right