

## Cry To Me

Choreographed by: Paul McAdam (UK) / Oktober 2006  
 Choreographed to: "Cry To Me" by Solomon Burke – INTRO 16 counts  
 Music suggestion:

| 2 WALL – 32 COUNTS – IMPROVER                         |  |  |  |
|---|--|--|--|
| STEPS   | ACTUAL FOOTWORK  | CALLING  | DIRECTION  |
| <b>Section 1</b><br>1, 2, 3<br>4 & 5<br>6, 7<br>8 & 1 | <b>Step Side, Rock Step Back, Triple Step, Step, ½ Turn, Triple ½ Turn</b><br>LF Schritt nach links, RF Schritt nach hinten, Gewicht wieder auf LF verlagern<br>RF Schritt nach vorne, LF hinter RF schliessen, RF Schritt nach vorne<br>LF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach rechts (Gewicht RF)<br>LF Schritt nach links mit ¼ Drehung nach rechts, RF neben LF schliessen, LF nach hinten mit ¼ Drehung nach rechts (face 12.00) | side rock step<br>triple step<br>step turn<br>triple turn                  | left<br>forward<br>turning right                       |
| <b>Section 2</b><br>2, 3<br>4 & 5<br>6, 7<br>8 & 1    | <b>¼ Side, Cross, Side, Rock Step, Cross, Rock Step, Behind, Side, Cross</b><br>RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung nach rechts, LF vor RF kreuzen<br>RF Schritt nach rechts, Gewicht wieder auf LF, RF vor LF kreuzen<br>LF Schritt nach vorne in L Diagonale, Gewicht wieder auf RF<br>LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  | turn cross<br>side rock cross<br>rock step<br>behind side cross            | turning right<br>on the spot<br>right                  |
| <b>Section 3</b><br>2, 3<br>4 & 5<br>6 & 7<br>8 & 1   | <b>Rock Step, Behind ¼ Turn, Mambo ½ Turn, Triple Step Forward</b><br>RF Schritt nach vorne in R Diagonale, Gewicht wieder auf LF<br>RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vorne mit ¼ Drehung nach links, RF Schritt nach vorne<br>LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern, LF Schritt nach vorne mit ½ Drehung nach links<br>RF Schritt nach vorne, LF hinter RF schliessen, RF Schritt nach vorne                  | rock step<br>behind ¼ step<br>mambo turn<br>triple step                    | on the spot<br>turning left<br>turning left<br>forward |
| <b>Section 4</b><br>2, 3<br>4 & 5<br>6 & 7<br>8 &     | <b>Walk, Walk, Rock &amp; Side, Together, Together Side Twice</b><br>LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne<br>LF vor RF kreuzen, Gewicht wieder auf RF verlagern, LF Schritt nach links<br>RF neben LF schliessen, LF Schritt an Ort, RF Schritt nach rechts<br>LF neben RF schliessen, RF Schritt an Ort   | walk walk<br>cross and side<br>together together side<br>together together | forward<br>left<br>right<br>on the spot                |